



Fecha: _____
Pág. de _____

REGISTRO DE ASIGNATURAS

AREA DE CONOCIMIENTO	SUB AREA	PREGRADO	POSTGRADO
CIENCIAS BÁSICAS			
CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES			
CIENCIAS DE LA SALUD			
INGENIERIA ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA	ARQUITECTURA	X	
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN			
HUMANIDADES Y ARTES			
CIENCIAS DEL AGRO Y DEL MAR			
CIENCIAS Y ARTES MILITARES			
SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL			
INTERDISCIPLINARIOS			
OTROS			

ADSCRIPCION O SEDE (S):

FACULTAD O CENTRO:	ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA:	ARQUITECTURA CARLOS RAUL VILLANUEVA
INSTITUTO:	
DEPARTAMENTO:	
OTROS	

ASIGNATURA:

NOMBRE	ELEMENTOS DEL ESPACIO URBANO
CODIGO	3288
UNIDAD EJECUTORA	
CLASIFICACION	ELECTIVA/TEORICA
FECHA APROBACIÓN	
FECHA ACTUALIZACIÓN	
INSTANCIA DE APROBACIÓN	
UNIDADES CREDITO	TRES (3)
HORAS / SEMANA	TRES (3)
REGIMEN	SEMESTRAL
PERÍODOS ACADÉMICOS	REGULAR
PRELACIONES	Estructura Urbana Código 3010 o Estudios Urbanos II Código 3006
OTROS	



PROPOSITOS

Proporcionar al estudiante de arquitectura herramientas del diseño urbano que propicien la interpretación del espacio urbano, sus distintos modos de configuración, los temas que lo constituyen partiendo del análisis y sus reinterpretaciones y entender el significado de elementos que componen su estructura como lo es el espacio publico y los fragmentos de ciudad.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Interpretar los fenómenos del espacio urbano manejando conceptos, lineamientos, y estrategias.

Manejar las distintas escalas que componen los espacios urbanos.

Reconocer los elementos que configuran los espacios urbanos.

Descubrir los valores del espacio público y sus elementos fundamentales constituyentes.

Formular una propuesta de intervención urbana en un sector de la ciudad, iniciada desde un análisis del sector y una reinterpretación de los espacios públicos.



CONTENIDOS

➤ **Análisis Urbano**

Componentes del espacio urbano como elementos de configuración morfológica: grano de las edificaciones, tipologías, alturas, el tejido urbano, tipología de las manzanas, nodos, bordes, hitos, centro, fragmentos homogéneos y heterogéneos. Elementos de configuración funcional: relaciones con la ciudad, usos del suelo, jerarquía vial, dureza de lo edificado, materiales de construcción, recorridos peatonales.

➤ **Elementos perceptivos del espacio urbano**

Senda, sistemas de recorridos, imagen y memoria colectiva, valores escenográficos del paisaje urbano y natural, sistemas de cierres y aberturas.

➤ **El espacio público**

Atributos y conceptos del espacio público, las relaciones con el tejido urbano, la jerarquía del espacio público dentro del sistema urbano, la imagen, los elementos que lo configuran. La relación con los bordes que lo contienen.

➤ **El fragmento como célula de ciudad**

El Barrio: atributos, articulador de distintas escalas de vida, generador de identidad, seguridad, malla de circulación, centralidad.

➤ **El ensanche urbano**

Relación con la trama existente y las nuevas tipologías. Casos de ensanche de ciudad.

➤ **Análisis de Casos**

Evaluación de caso por fases: Fase I Análisis del lugar. Fase II Diseño de sistema de espacios públicos. Fase III Propuesta Urbana.



ESTRATEGIAS Y MEDIOS INSTRUCCIONALES

Estrategias Instruccionales

- Exposiciones
- Participación
- Análisis de casos

Medios Instruccionales

- Material audiovisual
- Ejercicios
- Planos temáticos
- Levantamiento de información
- Actividad de campo

EVALUACION

- Exposición 20%
- Revisión de análisis del barrio 20%
- Revisión ejercicio de diseño del sistema de espacios públicos del barrio 20%
- Propuesta urbana del barrio 40%



BIBLIOGRAFIA

Munizaga, Gustavo. Tipos y elementos de la forma urbana. Facultad de Arquitectura y Bellas Artes. Universidad Católica de Chile.

Lynch, Kevin. La imagen de la Ciudad

De las Rivas, Juan Luis. El espacio como lugar.

Morris, A. Sobre la naturaleza de la forma urbana. Historia de la forma urbana.

Colegio de Arquitectos de Cataluña. Jardines Insurgentes.